

Reading List for Master Degrees in Romance Languages and Literatures
Concentrations in French and Education
[Revised 1998]

Medieval Period

La Chanson de Roland
Marie de France, **Lais**
François Villon, **Le Testament**
La Farce de Maistre Pathelin

Secondary Source: Pierre-Yves Badel, **Introduction à la vie littéraire du moyen âge.**

Sixteenth Century

Rabelais, **Pantagruel**
Marguerite de Navarre: **Heptaméron** Nouvelles (with frames): 1, 10, 34, 43, 69, 70
Ronsard: **Les Amours** (See Weber edition in Jackson Library Reserve Room)

Amours (1552-53):	Voëu – sonnet 50
Continuation des Amours (1555):	ss. 7 – 27
Second Livre des Sonnets pour Hélène (1578)	ss. 1 –24

Montaigne: **Les Essais: Livre I** Au Lecteur, 1, 26, 28, 30, 31; **Livre II** 10, 16-20;
Livre III 2, 13

Secondary Sources: Yves Giraud and Marc-René Jung, **La Renaissance**
Enea Balmas, **La Renaissance: Vol. II** (1548-1570)
Jaques Morel. **La Renaissance: Vol. III** (1570-1624)

Seventeenth Century

Corneille, **Le Cid**
Racine, **Phèdre**
Molière, **Tartuffe**

Lafayette, **La Princesse de Clèves**

Secondary Sources: Antoine Adam, **Grandeur and Illusion: French Literature and Society, 1600 – 1715**
Will G. Moore, **The Classical Drama of France**

Eighteenth Century

Voltaire, **Candide**

Rousseau, **Discours: L'Origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes**

Beaumarchais, **Le Mariage de Figaro**

Laclos, **Les Liaisons dangereuses**

Secondary Sources: Castex et Surer, **Le XVIII Siècle: Manuel des études littéraires françaises**
Henri Coulet, **Le Roman jusqu' à la Révolution (section on the eighteenth century)**

Nineteenth Century

Stendhal, **Le Rouge et le noir**

Balzac, **Le Père Goriot**

Baudelaire, **Les Fleurs du mal:** “Correspondances,” “Elévation,” “La Cloche fêlée,”
“Recueillement”

Verlaine, **La Bonne Chanson:** “La lune blanche,” “Donc, ce sera...”

Secondary Sources: A. Lagarde & L. Michard, **XIX Siècle**

Twentieth Century

Proust, **A la recherche du temps perdu: Du côté de chez Swann**, Première partie, and
Le Temps retrouvé (last eight paragraphs) (Editions de la Pléiade, Vol. 1, pp. 3 – 187;
Vol. 3 pp. 1043 –1048).

Camus, **L'Etranger**

Sartre, **Huis Clos**

Valéry, “Le Cimetière marin”

Secondary sources: William Barrett, **Irrational Man**, Part One: “The Present Age” (Chapters 1-
3)
Alain Robbe-Grillet, “Nature, Humanisme, Tragédie” in **Pour un nouveau roman.**

Civilization

Ezra Suleimar, **Les Ressorts cachés de la réussite française** (1995)